



**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
«Ιστορική Έρευνα, Διδακτική  
και Νέες Τεχνολογίες»



**Επιστημονική Ένωση**  
**ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ**

## **2<sup>ος</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ** **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

ΜΕ ΤΙΤΛΟ

**«ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΚΡΙΤΙΚΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:  
ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> ΚΑΙ ΤΟΥ 21<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ»**

### **1η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» προκηρύσσουν **Πανελλήνιο Μαθητικό και Φοιτητικό Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ με θέμα «Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν: Στιγμές του 20<sup>ου</sup> και του 21<sup>ου</sup> αιώνα».**

Ο διαγωνισμός αφορά :

- Τους μαθητές του **Γυμνασίου**, της **Α, Β΄ και Γ΄ Γενικού και Εσπερινού Λυκείου** και **ΕΠΑΛ**, τους μαθητές των **Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας** της **Ελλάδας** και της **Κύπρου**, καθώς και σχολείων της **Ομογένειας**.
- Τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές των ιστορικών και των άλλων τμημάτων κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, των ελληνικών και κυπριακών πανεπιστημίων

Θεματικό πεδίο του διαγωνισμού είναι η **Σύγχρονη Ελληνική, Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Ιστορία** και ειδικότερα:

- **ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: Ο 20<sup>ος</sup> αιώνας, ο αιώνας των αντιφάσεων.**
- **ΓΙΑ ΤΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: Η Ελλάδα της κρίσης-από το παρελθόν στο παρόν**

### **ΠΛΑΙΣΙΟ – ΣΤΟΧΟΙ**

Το ιστορικό ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πληροφορίες σχετικά με ένα γεγονός, πρόσωπο, τόπο ή ιδέα από το παρελθόν μέσα από μια παρουσίαση συγκεκριμένου χρόνου. Κατά τη δημιουργία του αξιοποιούνται έγγραφα, εικόνες, φωτογραφίες, πραγματικές σκηνές από το προς μελέτη θέμα και συνεντεύξεις ειδικών.

Στο πλαίσιο της βιωματικότητας, της διαθεματικότητας και της ομαδοσυνεργατικής μάθησης, που προβλέπονται και από το ισχύον Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση αλλά και της ερευνητικής δημιουργικής τεκμηρίωσης και έκφρασης από τους φοιτητές, η ομαδική δημιουργία ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ βοηθά τους μαθητές και τους φοιτητές να προσεγγίσουν κριτικά το ιστορικό γεγονός και την αφήγησή του, εντάσσοντάς το ταυτόχρονα στην ευρύτερη ιστορική περίοδο της Σύγχρονης Ελληνικής, Ευρωπαϊκής και Παγκόσμιας Ιστορίας.

Με την αξιοποίηση κάποιων από τα σημαντικότερα αρχεία οπτικοακουστικού υλικού, από όπου θα αντλήσουν το υλικό της εργασίας τους, οι μαθητές και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την έρευνα στα ποικίλα ιστορικά (έντυπα και ηλεκτρονικά) αρχεία, θα κατανοήσουν και θα ερμηνεύσουν το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο μιας περιόδου, με τις βασικές πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές αλλά και ατομικές-ανθρώπινες παραμέτρους του, καθώς και τις ποικίλες ιδιαιτερότητες των ιστορικών συνθηκών και της συμπεριφοράς των προσώπων.

Κατά τη διάρκεια τελικής φάσης της δημιουργίας, οι μαθητές και οι φοιτητές θα έλθουν σε επαφή με την τέχνη του κινηματογράφου (σενάριο, ντεκουπάζ, πλάνα, μουσική επένδυση, αφήγηση, μοντάζ) και θα προβληματιστούν για τη σχέση της κινηματογραφικής δημιουργίας και της Ιστορίας. Επίσης, θα εκφράσουν δημιουργικά τις καλλιτεχνικές τους τάσεις και θα ανακαλύψουν αντίστοιχα ενδιαφέροντα.

## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

1. Το μαθητικό ή φοιτητικό ντοκιμαντέρ θα έχει **θέμα προσδιορισμένο με σαφήνεια και ενταγμένο σε χρονικό πλαίσιο.**
2. **Θα είναι πρωτότυπη δημιουργία ειδικά για το διαγωνισμό και δεν θα έχει προβληθεί ή παρουσιαστεί όλο ή μέρος του πριν τον διαγωνισμό.**
3. Θα έχει **διάρκεια 10'** το ανώτερο το μαθητικό και **15'** το φοιτητικό.
4. Θα σταλεί σε **μορφή αρχείου avi ή mp4.**
5. Στους **τίτλους τέλους** πρέπει να αναγράφονται **όλοι οι συντελεστές**, καθώς και **οι πηγές** από τις οποίες αντλήθηκε το σύνολο του υλικού.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Οι διοργανωτές του διαγωνισμού δηλώνουν ότι:

1. Θα παράσχουν επιστημονική βοήθεια με ειδική βιβλιογραφία και βασικές πηγές άντλησης κινηματογραφικού υλικού. Η σχετική ανακοίνωση έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του περιοδικού [www.neapaideia-glossa.gr](http://www.neapaideia-glossa.gr) και ανανεώνεται συνεχώς.

2. Δε θα παράσχουν τεχνική βοήθεια. Για το μοντάζ μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να χρησιμοποιήσουν πολλά προγράμματα όπως το πρόγραμμα Movie Maker, στο οποίο έχουν **δωρεάν πρόσβαση** από τη σουίτα Windows Essentials.

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το υλικό θα πρέπει να σταλεί σε **dvd** μαζί με τη **φόρμα συμμετοχής** στη διεύθυνση: **ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ, Χαριλάου Τρικούπη 31, 10681 Αθήνα**, με ημερομηνία ταχυδρομείου το **αργότερο την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2015**.

Υλικό που θα ταχυδρομηθεί μετά από την παραπάνω ημερομηνία δε θα γίνει δεκτό στο διαγωνισμό.

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Τα μαθητικά και φοιτητικά ντοκιμαντέρ θα κριθούν από κριτική επιτροπή ειδικών, που θα εποπτεύεται από ειδική επιστημονική επιτροπή, η οποία αποτελείται από:

1. την **Χριστίνα Κουλούρη**, Καθηγήτρια Ιστορίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο
2. τον **Νίκο Καραπιδάκη**, Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρο της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους
3. τον **Γιώργο Κόκκινο**, Καθηγητή Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου
4. τον **Φώτο Λαμπρινό** σκηνοθέτη ιστορικών ντοκιμαντέρ, συγγραφέα
5. τον **Βασίλη Λουλέ**, σκηνοθέτη ιστορικών ντοκιμαντέρ

Την **Επιστημονική Επιτροπή** συντονίζει ο **Κώστας Αγγελάκος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής του περιοδικού ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ.

Την **ειδική κριτική επιτροπή**, που αποτελείται από ιστορικούς, ανθρώπους του κινηματογράφου και εκπαιδευτικούς, συντονίζει η **Νατάσα Μερκούρη**, φιλόλογος, Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ.

## ΠΡΟΒΟΛΗ

Το **Ιόνιο Πανεπιστήμιο/Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες»** θα αναρτήσει στην ιστοσελίδα του την ανακοίνωση της διοργάνωσης, θα δημιουργήσει ειδικό διαφημιστικό σποτ και θα προβάλλει σε ημερίδες και εκδηλώσεις τα βραβευθέντα ντοκιμαντέρ

Η **Νέα Παιδεία** ήδη προβάλλει τη διοργάνωση στην ιστοσελίδα της [www.neapaideia-glossa.gr](http://www.neapaideia-glossa.gr) και στα μηνιαία ενημερωτικά δελτία προς τους συνδρομητές του περιοδικού, εκπαιδευτικούς, πανεπιστημιακά τμήματα, φορείς που δραστηριοποιούνται στο χώρο της εκπαίδευσης, καθώς και σχολεία της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Επίσης, έχει στείλει δελτία τύπου στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο (συνολικά σε 6000 παραλήπτες).

Ο χορηγός επικοινωνίας του διαγωνισμού (από το χώρο των ΜΜΕ) θα προβάλλει το διαγωνισμό μέχρι και την 27<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2015 και θα αναρτήσει τα βραβευμένα ντοκιμαντέρ στον ιστότοπό του ή θα τα παρουσιάσει στην έντυπη έκδοση με δηλώσεις των δημιουργών.

### **ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015)**

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η τελετή απονομής των βραβείων θα γίνει στην Αθήνα το **Σάββατο, 18 Απριλίου 2015**.

Θα δοθούν συνολικά **τρία βραβεία** και **δύο έπαινοι**, τα οποία θα συνοδεύονται από ειδικό δίπλωμα και αναμνηστικά δώρα των χορηγών/δωροθετών του διαγωνισμού.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα περιλαμβάνει χαιρετισμούς από τους διοργανωτές, και την απονομή των βραβείων και των επαίνων.

Επικοινωνία: [neapaideia.journal@gmail.com](mailto:neapaideia.journal@gmail.com), [neapaideia@yahoo.gr](mailto:neapaideia@yahoo.gr)